

ISTRAŽIVAČKI RAD U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

GLAZBENE PREFERENCIJE UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE LJUBEŠĆICA

U razdoblju od 9. do 25. veljače 2024. godine u sklopu nastave Glazbene kulture provedeno je istraživanje o glazbenim preferencijama učenika OŠ Ljubešćica. Istraživanje je provedeno na uzorku od 58 ispitanika, učenika uzrasta od 4. do 8. razreda. Cilj istraživanja kroz provedbu anketnog upitnika bio je prikupljanje i analiza mišljenja učenika o njihovim navikama i potrebama konzumacije/slušanja glazbe umjesto školskog zvona i za vrijeme malih i velikih odmora u školi.

Anketnim upitnikom prikupljali su se sljedeći podaci:

- preferencije glazbenog žanra u slobodno vrijeme
- preferencije izvođača glazbe
- preferencije učenika slušanja glazbe putem različitih platformi
- preferencije glasnoće slušanja glazbe
- preferencije glazbenog karaktera najviše slušanih pjesama
- vanjski utjecaji na glazbeni ukus učenika
- slušanje glazbe s vlastitih uređaja za reprodukciju na putu do škole/za vrijeme velikih odmora u školi
- utjecaj slušanja glazbe na raspoloženje učenika
- utjecaj zvuka školskog zvona na učenike
- potreba za kraćom reprodukcijom glazbe umjesto zvuka školskog zvona

Obradom anketnog upitnika proizlazi sljedeće:

84% ispitanika u slobodno vrijeme preferira popularnu glazbu, 5% rock glazbu, 5% hip-hop glazbu, 2% klasičnu glazbu te 2% elektroničku glazbu.

25% ispitanika preferira domaće izvođače glazbe, 35% strane izvođače glazbe dok 39% ispitanika sluša u jednakoj mjeri i domaće i strane izvođače.

50% ispitanika daje prednost platformi Spotify dok se 45% ispitanika odlučuje za Youtube, 4% odlazi platformi Deezer, a 1% ostalim medijima (televizija i radio).

Na pitanje kojom jačinom ispitanici preferiraju slušanje glazbe, 62% ispitanika izabralo je srednju glasnoću, 22% intenzivnu glasnoću, 16% umjerenu glasnoću dok je 10% ispitanika izabralo tiho slušanje.

66% posto ispitanika odlučuje se za slušanje pjesama veselog karaktera, 5% za slušanje pjesama plesnog karaktera, 9% za slušanje pjesama tužnog karaktera. 19% ispitanika bira agresivni karakter pjesama, a 2% se odlučuje za melankolični karakter pjesama.

51% ispitanika navodi prijatelje kao utjecaj na njihov glazbeni ukus, 37% bira društvene mreže, 9% se odlučuje za roditelje kao glazbeni utjecaj, a 4% smatra da na njihov glazbeni ukus utječe škola.

Na pitanje slušaju li glazbu s vlastitih uređaja za reprodukciju na putu do škole i/ili za vrijeme velikih odmora u školi 37% ispitanika sluša ponekad, 32% rijetko, a 29% ispitanika sluša svaki dan.

Za utjecaj glazbe na raspoloženje 61% ispitanika navodi da ih glazba smiruje, 14% osjeća zadovoljstvo, 23% osjeća nalet energije, 1% ispitanika glazba rastužuje i 1% smatra da glazba ne utječe na njihovo raspoloženje.

Na pitanje kako na njih djeluje zvuk školskog zvona, 51% ispitanika zvuk veseli za kraj sata, 30% navodi da ih zvuk uznemirava, 16% smatra da bi glazba bila bolje rješenje dok 4% ispitanika nema nikakvo mišljenje u vezi zvuka školskog zvona.

75% ispitanika smatra da zvuk školskog zvona treba zamijeniti melodijom, 6% smatra da ne treba mijenjati, 8% ispitanika smatra da treba zamijeniti melodijom popularne glazbe i 8% ispitanika smatra da bi trebala biti opuštajuća melodija.

32% ispitanika se apsolutno slaže da bi glazba pod velikim odmorom u školi pozitivnije utjecala na rad u nastavi, 40% smatra da ovisi o odabiru glazbe, 14% nije sigurno u spomenutu tvrdnju, 7% ispitanika ne vjeruje i 7% smatra da bi glazba pozitivnije utjecala čak i ako bi bila reproducirana za vrijeme trajanja malih odmora.

Na temelju prikupljenih podataka može se zaključiti da postoji potreba za reprodukcijom glazbe u školi. Dok se u moru glazbenih mogućnosti nailazi na upitnu kvalitetu, važno je izabrati kvalitetnu glazbu. Iako je među učenicima popularna glazba najzastupljenija, smatra se da bi češće slušanje klasične glazbe ili barem instrumentalne glazbe pridonijelo estetskom razvoju glazbenog ukusa učenika i općem odgoju.

Istraživanje pripremila i provela: Bernardica Bačan, prof. glazbene kulture